

LITTÉRATURES AFRICAINES À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1920 - 1972

CATALOGUE

Établi par
PAULETTE LORDEREAU



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

LITTÉRATURES AFRICAINES
À LA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE DES OUVRAGES D'ÉCRIVAINS AFRICAINS ET DE LA LITTÉRATURE CRITIQUE S'Y RAPPORTANT ENTRÉS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1920-1972

établi par
PAULETTE LORDEREAU

avec la collaboration de
LUADIA L. NTAMBWE



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

AVERTISSEMENT

Ce catalogue a été élaboré
en collaboration avec le Groupe de recherche 931
du Centre national de la recherche scientifique
qui comprend
Virginie Coulon, Paulette Lordereau, Bernard Mouralis et Alain Ricard.
Il est édité avec le concours de l'Association
pour l'étude des littératures africaines
(A.P.E.L.A.) dont le président est Claude Wauthier.

ISBN 2-7177-1842-7



AVANT-PROPOS

Paulette Lordereau, conservateur au Service des acquisitions de la Bibliothèque Nationale, et Alain Ricard, directeur de recherche au C.N.R.S., sont des passionnés et des obstinés. L'un comme l'autre traquent les œuvres significatives écrites et orales de la littérature africaine. Il en résulte une entente efficace entre la Bibliothèque Nationale et le Groupe de recherche 931 du C.N.R.S. (anciennement RCP 732), en vue de l'édition des inventaires systématiques spécialisés dans le domaine de la littérature africaine qui manquent à la Bibliothèque Nationale. Pour ce catalogue, un excellent collaborateur s'est présenté en la personne de M. Ntambwe qui aida Paulette Lordereau à retrouver textes et critiques littéraires.

Ce volume de près de 2 000 notices complète le catalogue paru en 1984 pour les années 1973-1983 [1]. La période qu'il couvre de 1920 à 1972 est beaucoup plus longue et englobe une époque décisive pour l'indépendance des colonies africaines.

La littérature de langue française est la mieux représentée, comme dans le catalogue précédent. Le dépôt légal instauré dans les territoires français d'Afrique, même s'il ne fut pas toujours bien appliqué, permit à la Bibliothèque, dans une plus large mesure que par les dons, achats ou échanges, de rassembler l'une des meilleures collections de littérature africaine. Certes il demeure des lacunes regrettables. Mais l'un des objectifs de ce catalogue est de les repérer et, dans la mesure du possible, de les combler.

Dans le domaine français, une mention particulière doit être faite de l'île de la Réunion toujours soumise au dépôt légal et de l'île Maurice qui volontairement adresse sa production à la Bibliothèque Nationale.

Pour des raisons historiques aussi, la littérature malgache, soumise au dépôt légal jusqu'à l'indépendance du pays, est beaucoup plus importante que dans le catalogue déjà publié. Les textes en français abondent avec les grands poètes

1. *Littératures africaines à la Bibliothèque Nationale : catalogue des ouvrages d'écrivains africains et de la littérature critique s'y rapportant entrés à la Bibliothèque Nationale : 1973-1983,* établi par Paulette LORDEREAU, Paris, Bibliothèque Nationale, 1984.

Rabearivelo, Dox ou Rabemananjara qui a obtenu le Grand Prix de la francophonie en 1988 mais aussi et surtout en malgache avec des romanciers populaires et des poètes aussi prolifiques que Comoris ou Rosa Foederis (pseudonyme d'Emmanuel Rakoto).

Les anglophones et lusophones ont une place plus restreinte. Les acquisitions ont été modestes. Pourtant les textes les plus représentatifs des grands écrivains reconnus figurent dans les collections de la Bibliothèque Nationale ; les Nigérians Chinua Achebe, Wole Soyinka, prix Nobel 1986 de littérature, ou les Sud-Africains Peter Abrahams, Ezekiel Mphahlele. Si nous regrettons l'absence de certaines œuvres d'Amos Tutuola, nous nous consolons avec la traduction de Raymond Queneau du *Palm-wine drinkard, L'Ivrogne dans la brousse,* parue en 1953.

Comme pour la littérature de langue française, la littérature de combat politique, importante pour cette période, est bien représentée. Les grands leaders tels Nkrumah au Ghana, Awolowo et Azikiwe au Nigeria, Nyerere en Tanzanie, Kaunda en Zambie, par exemple, ont leur place dans les collections de la Bibliothèque Nationale.

Les pays de la Corne de l'Afrique : Somalie, Soudan, Éthiopie sont peu présents. De même les ouvrages en langues vernaculaires sont rares, leur acquisition ayant été laissée à des bibliothèques spécialisées comme celle de l'Institut des langues et civilisations orientales.

Nous espérons toutefois que ce recensement permettra aux chercheurs spécialistes ou non d'approfondir une littérature encore trop méconnue. Il est dans les fonctions et rôles de la Bibliothèque Nationale de mettre en valeur la production littéraire francophone et d'en favoriser l'approche.

Sans le travail de Paulette Lordereau et du service des Acquisitions de la Bibliothèque Nationale et sans l'intérêt manifesté par Marie-Renée Morin, directeur honoraire du département des Entrées étrangères, cette tâche n'aurait pu être menée à bien.

Nicole Simon
Directeur du département des Entrées étrangères

INTRODUCTION

Cet ouvrage offre des différences importantes avec le précédent catalogue ; elles tiennent à la période couverte et à la définition même de la littérature africaine dans ces années.

Le catalogue ne s'appuie plus principalement sur le travail de collecte poursuivi au fil des années par le conservateur chargé des acquisitions africaines. Il est fondé sur une recherche rétrospective menée dans les différents fichiers de la Bibliothèque Nationale.

La période de référence retenue s'étendant de 1920 à 1972, nous avons rassemblé les œuvres des auteurs africains figurant, selon leur date d'édition, dans quatre catalogues ou fichiers successifs de la Bibliothèque :

— Le *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale,* et son supplément sur fiches recensant le fonds général jusqu'en 1960 ;

— les deux tranches décennales suivantes : *Catalogue général des livres imprimés, auteurs, collectivités, anonymes : 1960-1969,* et le fichier qui couvre la période suivante, 1970-1980.

Ce travail s'est évidemment accompagné d'une harmonisation bien nécessaire du catalogage des noms d'auteurs africains. Enfin la recherche des ouvrages de critique littéraire ou des ouvrages de référence, après constitution d'une bibliographie, s'est effectuée dans les fichiers matières successifs de la salle des catalogues du département des Livres imprimés de la Bibliothèque Nationale.

Si le *terminus ad quem* de notre recherche est bien fixé par la date à laquelle des opérations spécifiques d'acquisitions africaines ont commencé, le *terminus a quo* a été choisi après diverses hésitations. A la date de 1945, d'abord retenue parce qu'elle coïncide avec le développement de nombreux mouvements nationalistes africains, et donc l'émergence d'une parole neuve dont l'expression littéraire fait partie, nous avons préféré celle de 1920 qui a vu se mettre en place les grands ensembles linguistiques francophone et anglophone, après la défaite de l'Empire du Kaiser Guillaume II. De plus la période qui va de 1920 à 1940 a été celle des débuts du nationalisme africain, dont l'expression a été rendue plus aisée dans les institutions mises en place après la Seconde Guerre. Nombre

INDEX DES AUTEURS

ABDUL, R. 5
ABRAHAM, E.C. 91
ABRAHAMS, P. 16, 17
ABRASH, B. 1, 2
ABRUQUAH, J.W. 77
ACHEBE, C. 165
ADOLPHE, H. 127
African literature and the universities. 12
Africana linguistica II. 7
Afrikanische Poesie und Prosa. 7
AGBLEMAGNON, F.N. 217
AGBOSSAHESSOU. 34
AGENOR, G. 173
AGWALA, M.J. 219
AHIDJO, A. 43
AHJO, R. 137
AHNEE, J.S. 128
AJAO, A. 166
AKAKPO TYPAMM, P. 217
ALAPINI, J. 34, 35
ALBANY, J. 173, 174
ALBUQUERQUE, F.O. *de* 30, 31
ALEGRE, C. *da* C. 189
ALEXANDRE, P. *Préf.* 46
ALIBERT, J.-L. 211
ALUKO, T.M. 166
AMO, L. 91
AMOI, F. 66
AMON D'ABY, F.J. 66, 67
AMROUCHE, J. *Préf.* 105
ANANOU, D. 217
ANDRADE, M. *de* 2, 31
ANDRIA, A. 91
ANDRIAMANANA, F.R. 92
ANDRIAMANANTENA, C. 92
ANDRIAMANJATO, R. 92
ANDRIAMANOHY, G. 92
ANDRIANARIJAONA, J. 92
ANDRIANASOLO, J. 92
ANDRIANASOLO, S. 92
ANDRIANJAFY, M. 93
ANDRIANJATOVO, H. 93
ANDRIANTSILANIARIVO, E. 91
ANDRZEJEWSKI, B.W. 213
ANOMA KANIE, L.M. 67
ANOZIE, S.O. 8
ANSON, L.M. 8
ANTEHIROKA, Ra-J. 93
ANTELME, H. 128
ANTONIO, M. 30, 31
ANTONIO, M. *Préf.* 190
APITHY, S.M. 35
ARBOUSSIER, G. d' 70, 191
AREKION, J. 128
ASGARALLY, A. 129
ATANGANA, N. 43
ATTA KOFFI, R. 67
AUBERT, J. 90
AUBRY, G. 174
Auteurs africains... 3
AWOLOWO, O. 166
AYANDELE, E.A. *Préf.* 212
AYISSI, L.M. 43
AZIZA, M. 207
AZIKIWE, N. 166
AZIKIWE, N. *Préf.* 167

BA, A.H. 121
BA, O. 160
BADIAN, S. 122
BAHOKEN, J-C. 43
BALANDIER, G. *Préf.* 85, 86
BALOGUN, O. 167
BAMBOTE, P. 60, 61
BANGO, J. 174
BAPTISTA, A.C. 31
BARATTE-ENO BELINGA, T. 1
BARBOSA, J. 57
BAR-NIL, S. 174
BARQUISSEAU, R. 175-178
BASTIDE, R. *Préf.* 32, 63
BATSIKAMA ba MAMPUYA ma NDWALA. 219
BATTESTINI, M. 36, 46, 53, 69, 81, 122, 196, 198, 209
BATTESTINI, S. 36, 46, 53, 69, 81, 122, 196, 198, 209
BEBEY, F. 43, 44
BEBNONE, P. 216
BEEHARRY, D. 129
BEIER, U. 3, 5
BELLO, A. 167
BEM. 94
BEN BELLA. A. *Préf.* 21
BENGONO, J. 44
BENGONO EWONDO, J. 44, 45
BETI, M. 45, 46
BEZORO, E. 94
BHELY-QUENUM, O. 35, 36
BHOOALEEA, D. 129
BHUCKORY, S. 129
BHUNNOO, A. 129
BIHINA, P. 46
BIRINDA, M. 75
BISCHOFBERGER, O. 43, 165
BISSOONAUTH, M. 130
BISSOONDOYAL, B. 130
Black Orpheus... 3
BLAIR, D. 209
BLOOM, H. 17
BOGANDA, B. 61
BOLAMBA, A.-R. 220
BONGOMA, J.D. 220
BONI, N. 39
BONN, G. 208

BONNEMAISON, H. 94
BONNEUIL, M.-E. *de.* 130
BOSMAN, F.C.L. 15
BOSSE, C. 178
BOTO, E. 46 - *Voir aussi :* BETI, M.
BOUCHERVILLE, D.A. *de* 130
BOUCQUEY DE SCHUTTER, E. 106
BOUDRY, R. 105
BRAMBILLA, C. 3
BRENCH, A.C. 8
BUTLER, G. 15
BUXOO, A.R. 130

CABON, M. 130, 131, 156
CAILLOIS, R. *Préf.* 12
CALLAN, E. 24
CAMARA, *Lancine.* 80, 81
CAMARA, *Laye.* 80, 81
CAMARA, S. 81
CAMEROUN (République). *Ed.* 42
Le Cameroun chante son unité. 42
CAMPBELL, R. 17-19
CARDAIRE, M. 121
CARDOSO, P.M. 58
CARRERE, C. 201
CAZALOU, M. 178
CAZAMIAN, A. 179
CAZEMAGE, B. 184
CENTRAFRICAINE (*République*). *Ed.* 60
CERULLI, E. 73
CESAIRE, A. 194, 203
CESAIRE, A. *Préf.* 84
CESAR, A. 8, 189
CEULEMANS, J. *Préf.* 82
CHAFFANJON, J. 142
CHAPPON, G. 3
CHAPUS G.J. 110
CHAROUX, C. 131, 132
CHASLE, R. 132
CHAZAL, M. *de* 132-134
CHAZAL, M. *de. Préf.* 143
CHELIN, A. 128
CHENGUITI, A.L. *Voir :* SINQITI, A.
CHEONG TON, L.M. 134, 135
CHINAKA, B.A. 167
Le Cinquantenaire de l'Alliance Française. [Port-Louis] 127
CISSE, D. 122
CISSE, E. 81
CISSOKO, S. 122
CLAIR, A. 163
CLARK, J.P. 167
CLAVERIE, S. 135
CLOETE, S. 19
COLE, R.W. 212
COLIN, R. 8, 207
COLLOQUE SUR L'ART NEGRE. [1966. Dakar] 8
COLLOQUE SUR LA CONTRIBUTION
DES RELIGIONS A L'EXPRESSION CULTURELLE
DE LA PERSONNALITÉ AFRICAINE.
[1961. Abidjan]. 8
COLLOQUE SUR LA LITTÉRATURE AFRICAINE
D'EXPRESSION FRANÇAISE. [1963. Dakar]. 9
COMORIS. 94-96
CONDE, A. 81
CONGRÈS INTERNATIONAL DES AFRICANISTES.
[1er, 1962. *Accra.*] 9
CONGRÈS INTERNATIONAL DES AFRICANISTES.
[2e, 1967. *Dakar.*] 9
CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉCRIVAINS
ET ARTISTES NOIRS. [1er, 1956. *Paris.*] 9
CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉCRIVAINS
ET ARTISTES NOIRS. [2e, 1959. *Rome.*] 9
COOK, D. 3
COOK, M. 9, 70, 71
CORNEVIN, R. 10
COUCHORO, F. 217, 218
CROUCHE, M. 135
CROWDER, M. 9
CURTIN, P.D. 3

DADIE, B.B. 66-69
DAGET, J. 121
DALAIS, H. 136
DAMA-NTSOHA. 96
DAMAS, L-G. 3
DAMBARA, K. 58
DAVID, M. 136
DAYOT, E. 179
DECARY, R. 90
DECOTTER, G.A. 136
DECOTTER, G.A. *Préf.* 154
DEI-ANANG. M. 77
DELAROSIERE, 160
DELIUS, S. 19
DELOBSOM, D. Voir : DIM DELOBSOM
DEMARNE, P. 134
DEMBELE, S. 66
DERVAIN, E. 69
DE VRIES, J.M. 15
DIA, A.C. 191
DIA, C. 192
DIA, M. 192
DIABATE, B. 82
DIABATE, M.M. 122
DIAGNE, A-K. 192
DIAGNE, A.M. 192
DIAGNE, P. 193
DIAKHATE, L. 193, 194
DIAKHATE, L. *Préf.* 37
DIAKITE, C.A. 82
DIAKITE, Y. 122
DIALLO, A.Y. 161
DIALLO, B. 194
DIALLO, D. 123
DIALLO, G. 123
DIAVOLANDAVA. 97
DIBOTI EKOKA, 4
Dictionnaire de biographie mauricienne. 127
DIDIER, F. 179
DIETERLEN, G. 121

DIGUIMBAYE, G. 216
DIKA AKWA *nya* BONAMBELA. 46
DILLMANN, A. 73
DIM DELOBSOM, A.A. 39
DIOP, A. 194
DIOP, A. *Préf.* 38, 106, 194, 195
DIOP, B. 195, 196
DIOP, C.A. 196
DIOP, D. 197
DIOP, M. 197
DIOP, Ousmane Soce. *Voir :* SOCE, O.
DJEOLE, E. 69
DOGBE, Y.E. 218
DOGBEH, R. 4
DOGBEH-DAVID, R. 36
DOMENICHINI-RAMIARAMANANA, B. 91
DONQUE, G. 91
DOSSA, I. 136
DOUTEO, B-B. 69
DOX. 97
DUBULA, S. 167
DU CHATELIER, M-B. 136
DUHAU, M. 136
DUODU, C. 77
DU PAVILLON, B. 137
DU TOIT, S.J. 16

ECOLE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES.
[*Abidjan.*]-*Ed.* 10
EFFIMBRA, G. 69
EGHAREVBA, J. 167
EKOKA, Diboti. - *Voir :* DIBOTI EKOKA
EKWENSI, C. 167
ELEBE, L. 220
ELIET, E. 4
ENAHORO, A. 168
ENO BELINGA, M.S. 10, 46, 47
EPANYA YONDO, E. 47
EQUIANO, O. 168
ERENNE, J. 137
ESME, J. *d'. Préf.* 115
L'Esprit créateur. 10
EVEMBA, N.'A'V. 47
EVEMBE, F.B.M. 47
EWANDE, D. 47

FABIEN, J.P. 137
FAIK-NZUJI, M. 220
FALL, A. 197
FALL, M. 197
FANCHETTE, J. 137
FANCHETTE, R. 137
FANOUDH-SIEFER, L. 70
FAYE, N.G.M. 197
FERREIRA, M. 57
FODEBA, K. 82
FOEDERIS, R. 97-103
FONTVIEILLE, J.R. 2
FOUCQUE, H. 173, 179
FOUDA, B.J. 46
FREIRE, M.G. 10
French language literature of Africa and the Carribbean. 10
FU-KIAU KIA BUNSEKI-LUMANISA, A. 220

GABRE-HIOT, A. 74
GADEAU, G.C. 66
GAUTHIER-WALTER, A. 207
GAVARINI, F. 179
GEORGES-FRANÇOIS, P.C. 179
GIBIRILA, B. 36
GLEASON, J.I. 10
GOLOGO, M. 123
GORDIMER, N. 20
GRANT, D. 138
GRUNEBAUM, G.E. *von.* 10
GUERRA, H.L. 31
GUEYE, D. 191
GUEYE, L. 198
GUIBERT, A. 105, 208
GUIBERT, A. *Préf.* 17
Guide bibliographique du monde noir... 1
GUIDI, I. 73
GUILHEM, M. 164
GUNESH, T. 138

Hainteny d'autrefois. 91
HAMA, B. 163, 164
HANF, I. 208
HARDY, E. 138
HARDY, G. 138
HART, R.E. 138-142
HAYFORD, J.E.C. 78
HAZAREESINGH, K. 142
HAZOUME, Guy-Landry. 36
HAZOUME, Paul. 36
HAZOUME, Roger-Aralamon. 37
HENDERSON, S. 9
HENRIES, D.B. 89
HERTLEIN, S. 10
HORTON, J.A.B. 212
HOUANG, F. 195
HOUENOU, K-T. 37
HOUPHOUET-BOIGNY, F. 70, 191
HUGHES, L. 4
HUTCHINSON, A. 20

IGUH, T.O. 168
IKELLE-MATIBA, J. 47
ILBOUDO, P. 40
ILUNGA-KABULU, G. 220
INSTITUT PEDAGOGIQUE AFRICAIN
ET MALGACHE. *Ed.* 4
IRON, *Ralf. Pseud.* de SCHREINER, O.
ISSA, I. 164
ITALIAANDER, R. 24
ITHIER, J.J.W. 128

JABAVU, N. 20
JACOBSON, D. 20
JADOT, J-M. 11

JAHN, J. 2, 11
JOACHIM, P. 37
JONES, *Edward* A. 11
JONES, *Eldred.* D. 212
JOUVANCOURT, H. *de* 127
JULLIOT, H. *de.* 46
JUSTE, E. 142

KADIMA, M. 7
KAGAME, A. 187, 188
KAGIGA, S.M. 85
KAJIGA, G. 220
KAKE, B.I. 82
KALANDA, M. 220
KAMANZI, T. 7
KAMITATU, M. 221
KANE, C.H. 198
KANE, M. 198
KANE-TOURE, A. 160
KANNEMEYER, J.C. 20
KANZA, T.R. 221
KARIUKI, J.M. 85
KASHAMURA, A. 221
KAUNDA, K.D. 224
KAYO, P. 47
KAYOYA, M. 41
KEITA, M. 123
KEITA, M. *Préf.* 126
KENFE. 73
KENYATTA, J. 85, 86
KERVERN, R. *de.* 142
KESTELOOT, L. 4, 11, 42, 121
KHAKETLA, B.M. 87
KI-ZERBO, J. 40
KI-ZERBO, J. *Préf.* 37
KOMEY, E.A. 4
KONADIO-TIACOH, G. 70
KONAN, C. *Voir :* NOKAN, C.
KONE, M. 70
KOUROUMA, A. 70, 71
KRIGE, U. 20
KUMASSI BROU, G. 71
KUNENE, D.P. 21
KUOH MOUKOURY, J. 48
KUOH-MOUKOURY, T. 48

LAGESSE, L. 143
LAGESSE, M. 143
LAGESSE, P. 143
LAGNEAU, L. *Voir :* KESTELOOT, L.
LAGRAVE, R. 46
LALEYE, I.P. 37
LAMINE YERIMA, M. 48
LANHAM, P. 22
LASSAYS, Y. 180
LAURENCE, M. 165
LEBEL, R. 5
LEBLOND, Ary. 180
LEBLOND, Marius. 181
LEBLOND, Marius. *Préf.* 178, 185
LEBLOND, Marius-Ary. 173, 181-184
LEBLOND, Marius-Ary. *Préf.* 185
LE BRETON, A. 143
LE BRETON, E. 143
LECHESA, E. 87
LE CONTE, L. 143
LEFEVRE, F. 143
LEFORT, L.R. 144
LEGALLANT, A. 144
LE JUGE DE SEGRAIS, X. 144
LENOIR, C. 141
LENOIR, P. 144
LEROUX, L. 184, 185
LEUSSE, H. *de.* 12, 209
LEWIS, I.M. 213
L'HOMME, L. 144, 145
LINGAYAH, S. 145
La Littérature africaine à l'âge de la critique. 12
LITTMANN, E. 73
LO, M. 211
LOANGO, D. 62
LOBA, A. 71
LOMANI-TSHIBAMBA, P. 221
LOMAX, A. 5
LOPES, B. 58
LOPES, B. *Préf.* 57
LOPES, H. 62
LUMUMBA, P. 221, 222
LUTHULI, A. 21
LY, A. 198, 199
LY, M. 199
LYTTON, D. 21

MAC JONAH, E.E. 168
MADEMBA, A-K. 199
MAHAMANE, D. 66
MAHE, M-H. 185
MAKARAKIZA, A. 41
MAKONNEN. 74
MALHERBE, F.E.J. 16
MALI (*Fédération*). *Ed.* 123
MALINOWSKI, B. *Préf.* 85
MALONGA, J. 62
MAMET, E. 145
MAMET, J. 159
MAMET, M. 145-147
MANDELA, N. 21
MANGA MADO, H.R. 48
MANGOAELA, Z. *Préf.* 87
MANIRISOA. 103
MANJARIMANANA, X. 103
MANNONI, O. *Préf.* 114
MARQUES, A.L. 32
MARTIAL, A. 147
MASSON, A. 147, 148
MASSON, L. 148-153
MATIP, B. 48, 49
MATIP, M.C. 49
MAUNICK, E.J. 153, 154
MAURIAC, F. *Préf.* 105

MAURICE, A. 207
MAXWELL, H. 168
MAZRUI, A. 172
MBA, J.L. 221
MBAY, S.K. 193
M'BAYE, A. 199
MBOYA, T. 86
MEDOU MVOMO, R.G. 49
MELADY, M.B. 209
MELONE, T. 49, 55
MENDES, O. 162
MENGA, G. 63
MERCIER, R. 5, 36, 46, 53, 69, 81, 196, 198, 209
MEREDAC, S. 154
MEREDAC, S. *Préf.* 147
MEZU, S.O. 168, 209
MFOULOU, J. 215
MFOUO-TSIALLY, G. 63
MICHEL, E. 154
MIEZAN BOGNINI, J. 71
MILCENT, E. 207, 209
MILLIN, S.G. 22
MIRANDA, N. *de* 58
MISKE, A-B. 161
MOBUTU, S.S. 222
MODESOHN, E. 113
MOFOLO, T. 87, 88
MOHAMADOU, E. 49
MONDLANE, E. 162
MONGO BETI. *Voir :* BETI, M.
MONHEIM, C. 219
MONNERVILLE, G. 38
MONTRAT, M. 82
MOORE, G. 5, 12, 171
MOPELI-PAULUS, A.S. 22
MORRIS, C.M. 224
MOULIN, C. 153
MOUME ETIA, A. 49, 50
MOUME ETIA, I. 50
MPHAHLELE, E. 4, 5, 15, 22
MUJYNYA NIMISI CHIRI, E. 222
MUKADI TSHIAKATUMBA, M. 222
MUKENDI-MAMPAKA, N. 222
MULAGO, V. 222
MUNRO, D. 13
MUSALA, C. 222
MUSHIETE, M.P. 223
MVENG, E. 50, 51
MVIENA, P. 51
MWASE, G.S. 120
MYERS, R. 2

NAAMAN, A. 12
NATHANIEL, K. 154
NDAO, C.A. 199
N'DEBEKA, M. 63
N'DIAYE, J-P. 199, 200
N'DIAYE, M. 200
N'DINTSOUNA, F. *Pseud.* de SENGAT-KUOH, 55
NDONG NDOUTOUME, P. 75
NDONGMO, A. 51
N'DONGO, S. 200
NENEKHALY-CAMARA, C. 83
N'FAMARY, C. 83
NGANTHOJEFF, J. 51
N'GUESSAN GBOHOUROU, B. 71
NGUGI WA THIONGO. 86
NIANE, D.T. 83
NIANGORAN-BOUAH, G. 71
NJAMA, K. 86
NJOH-MOUELLE, E. 52
NJOKU, B.C. 169
NJOUGLA, F. 52
NJOYA, S. 52
NKAMGANG, M.S. 52
NKETIA, J.H.K. 78
NKRUMAH, K. 78, 79
NNADOZIE, J.O. 169
NOKAN, C. 71, 72
Nouvelle Somme de poésie du monde Noir. 5
NTEDIKA, J. 223
NWOSU, C.G. 169
NYANG, H. 200
NYEMBEZI, C.L. 16
NYERERE, J.K. 214, 215
NYUNAI, J.P. 52
N'ZI N'GUESSAN, L. 72
NZOUANKEU, J.M. 52, 53

OBIOHA, R.I. 169
OBRET, M. 154
OGALI, A.O. 169
OKELLO, J. 215
OKIGBO, D. 169
OKOGIE, M.O. 169
OKONKWO, R. 169
OLISAH, O. 170
ONWUKA DIKE, K. *Préf.* 9
ORIZU, O.A.M. 170
OSORIO, C. 32
OUANE, I.M. 123, 124
OULD ALLAF, M. 160
OUOLOGUEM, Y. 124
OUOLOGUEM, Y. *Voir aussi :* RODOLPH, U.
OUSSOU-ESSUI, D. 72
OYONO, F. 53
OYONO-MBIA, G. 53, 54
OZOUX, L. 185

PAGEARD, R. 12, 40
Pages choisies d'auteurs mauriciens. 128
PAINCHAUD, L. 12
PAINE, T. 37
PANET, L. 200
Panorama de la nouvelle poésie d'expression française. 5
Paroles et images africaines. 5
PATON, A. 18, 22-24
PATON, A. *Préf.* 17
PAULHAN, J. 133

P'BITEK, O. 172
PERHAM, M. *Préf.* 85
PHILOMBE, R. 42, 54
PIAT, P. 154, 155
PIETERSE, C. 13
PLAATJE, S.T. 25
PLOMER, W. 25, 26
Les plus beaux écrits de l'Union française. 6
POUKA, L.M. *Voir* : POUKA-M'BAGUE, L.M.
POUKA-M'BAGUE, L.M. 54, 55
Premiers jalons pour une politique de la culture. 106
PRESENCE AFRICAINE. [*Paris.*] *Ed.* 13
PRETO-RODAS, R.A. 13
PROSPER, J.G. 155
PRUDENCIO, E. 37

QUENUM, M. 38
QUILLATEAU, C. 69

RABARIHOELA, F.E. 103
RABARIJAONA, G. 103
RABARISON. 103
RABARY. 103
RABEARIVELO, J.J. 104, 105
RABEMANANJARA, J. 94, 105-107
RABEMANANJARA, R.W. 107
RABENARIVO, J. 107
RABENJAMINA. 107
RABENOARISON, J-R. 107
RABEROJO, P. 107
RABETSIMANDRANTO, F-J. 107, 108
RAHAJARIZAFY, A. 108
RAHARISSON, E. 103
RAHERIVELO, R. 108
RAHETSIMANALINA, W. 108
RAHIDY, B. 109
RAJAOBELINA, J. 109, 116
RAJAOBELINA, P. 109, 116
RAJAOBELINA, P. *Préf.* 93
RAJAOBELISON, S. 109
RAJAOFERA, F. 109
RAJAOFERA, F. *Préf.* 104
RAJAONA ANDRIANAIVO. 109
RAJAONAH. 109
RAJAONARIVELO, A. 110
RAJAONARIVELO, M.A. 90
RAJAONERA, G. 110
RAJEMISA-RAOLISON, R. 110
RAJEMISA-RAOLISON, R. *Préf.* 117
RAJOELISOLO, C. 110
RAJOHANESA, P. 110
RAJOHARISON, M.M. 90, 91
RAJONAH. 110
Raketaka zandriko. 111
RAKOTO, P. 111
RAKOTOBE, A. 111
RAKOTOBE-ANDRIAMARO, J. 111, 112
RAKOTOJAONA, J. 112
RAKOTOMALALA, C. 112
RAKOTOMIHAMINA, S.H. 112
RAKOTONANAHARY, F. 112
RAKOTONANDRASANA, L. 112
RAKOTONDRANISA, J.B. 113
RAKOTONIAINA, E. 113
RAKOTONIRINA, M.G. 119
RAKOTOVAO, J. 113
RAKOTOZAFY, J. 113
RALAIZANAKA, S. 113
RALAJMIHITRA, E. *Préf.* 6
RAMAMONJY, G. 113, 114
RAMANDRAIVONONA, D. 114
RAMAROLAHY, M. 112
RANAIVO, F. 114
RANAIVO, G. de P. 114
RANAIVO, Onja A. 114
RANAIVOSON, A. 114
RANAIVOSON, J-L. 115
RANDEAU, R. *Préf.* 39
RANDRIA, S. 115
RANDRIAMAROZAKA, E. 115
RANDRIAMBOLONA, P. 115
RANDRIAMIALY-RANJATO. 115
RANDRIAMORASATA, A. 115
RANDRIANARISOA, P. 115
RANDRIANASINONY. 116
RANDRIANJA, R.A. 116
RANDZAVOLA, H. 116
RAPONDA-WALKER, A. 75, 76
RATSIFANDRIHAMANANA, C. 116
RATSIMANANGA, A.R. *Préf.* 6
RAUVILLE, C. de. 6, 128, 156
RAVELOMORIA, W. 116
RAVELONAHINA, E. 116, 117
RAVELONANOSY, G. 107
RAVENSCROFT, A. 165
RAVERO, A. 117
RAVOAJANAHARY, A. 117
RAZA, G. 117
RAZAFIMAHAZO, P. 117
RAZAFIMAHEFA. 117
RAZAFIMINO, C. 118
RAZAFIMPAHANANA, B. 118
RAZAFINDRAMAKA, P. 118
RAZAFINDRAMASINA, *Préf.* 114
RAZAFINDRARAOTY, P. 118
RAZAFINIAINA, C.A. 118
RAZAKANDRAINY, F.X. 118
RAZANAJATOVO, F. 118
REED, J. 6
Réflexions sur la première décennie des indépendances en Afrique noire. 13
RENAUD, P. 156
RENAULT, M. 26
REYGNAULT, C. 4, 6
RIBAS, O. 32
RICQUEBOURG, F. 185
RIFOE, S. 55
RIVE, R. 6
ROBINARY, M.F. 118, 119
RODOLPH, U. 124

Le Roman contemporain d'expression française. 12
ROSCOE, A.A. 13
ROSENMARK, S. 156, 157
ROSENMARK, S. *Préf.* 146
ROTBERG, R.I. *Préf.* 120
ROUS, J. 209
RUBEN UM NYOBE. *Voir* : UM NYOBE, R.
RUTHERFOORD, P. 6

SA'DI, A. *al.* 124
SADJI, A. 201
SAIFOULAYE, D. *Préf.* 81
SAINVILLE, L. 6
SAMB, Amadou. *Préf.* 203
SAMB, Amar. 202
SAM-LONG, J-F. 185
SARTRE, J.P. 6
SARTRE, J.P. *Préf.* 222
SAUZIER, R. 141
SCHREINER, O. 26, 27
SEGOETE, E. *Voir* : LECHESA, E.
SEID, J.B. 216
SELLASSIE, G. 74
SEMBENE, O. 202
SENE, A. 203
SENGAT-KUO, F. 55
SENGAT-KUO, F. *Préf.* 43
SENGHOR, L.S. 6, 123, 194, 203-209
SENGHOR, L.S. *Préf.* 6, 64, 106, 167, 195, 197, 207, 208, 220
SEVENE-BERICHON, J. 157
SILLANS, R. 76
SILVEIRA, O. 57
SILVER, H. 2
SINDA, M. 63
SINQITI, A. *as.* 161
SISSOKO, F.D. 125, 126
SITHOLE, N. 225
Situation et perspective de la littérature négro-africaine. 10
SMITH, P. 28
SMITH, R. 19
SMITH, W.A. 28
SOARES, A.F.S.N. 31
SOCE, O. 209, 210
SOCIETE AFRICAINE DE CULTURE. [1962, *Paris.*]. *Ed.* 13
SOMANAH, M.T. 157
SOP NKAMGANG, M. *Voir* : NKAMGANG, M.S.
SORDET, M. 209
SORNAY, P. 141
SOROMENHO, C. 32, 33
SOW, A.I. 83
SOW, I. 210
SOYINKA, W. 170, 171
STEPHEN, F.N. 171
STOCKENSTROM, W. 28
STRAUCH, H.F. 207
STYLET. *Pseud. de* AHNEE, J.S.
SULZER, P. 28
SUMSKI, L. 119
SURET-CANALE, J. *Préf.* 39
SY, C.T. 210
SY, S.M. 210
SYAD, W.J.F. 213
SYDOL, F. 218

TAMBO, O. *Préf.* 21
Tarikh as-Soudan. 124
Tarikh el-fattach. 126
TATI-LOUTARD, J-B. 63
TAVARES, E. 58
TCHICAYA U TAM'SI, G.F. 64
TCHIDIMBO, R-M. 83
TCHOUMBA NGOUANKEU, I. 56
TENREIRO, F. 189, 190
TEVOEDJRE, A. 38
Le théâtre indigène et la culture franco-africaine. 7
Le théâtre populaire en République de Côte d'Ivoire... 66
THIAM, D. 211
TIEMELE, J-B. 72
TIENDREBEOGO, Y. 40
TIMBUKTI, M. *at-* 126
TOLSON, M.B. 89
TOURE, A.S. 84
TOUSSAINT, A. 127, 159
TOUSSAINT, J. 186
TOUZE, R.L. 208
TOWO-ATANGANA, F. 56
TOWO-ATANGANA, G. 56
TRAORE, B. 13, 211
TRAORE, I.B. 126
TRICHET, J. 208
TSANG MANG KIN, J. 128, 158
TSHIBANGU, T. 223
TSHOMBE, M. 223
TSINO, V. de P. 56
TUTUOLA, A. 171

UM NYOBE, R. 56
UNIENVILLE, A.M. *d'* 158
UNIENVILLE, F.M. *d'* 2
UNIENVILLE, N.M. *d'* 158, 159
URRUTY, J. 159
UWECHUE, R. 167

VAJDA, G. 13
VALERY, P. 104
VALETTE, J. 105, 114
VALLY, G. 184
VAN DER POST, L. 28, 29
VAN LIERDE, J. 222
VAN SELMS, A. 16
VAN WIJK LOUW, N.P. *Préf.* 15
VAUQUELIN, R. 3
VEZINET, P. 3, 7
VIATTE, A. 14
VICTOR, G.B. 33
VIGIER DE LA TOUR, M. 159
VILLERS DE CASANOVE, L. 159
VINCENT, F. 186

VIRGINIO, T. 59
VOLODINE, L. 222

WACHILL, H. 159
WADE, A.M. 211
WAKE, C. 6
WARNER, K.Q. 7
WAUTHIER, C. 14

WHITELEY, W. 7, 214
WILLANE, O. 211
WRIGHT, D. 19

YOULOU, F. 64, 65
YPESLON. 162

ZELL, H.M. 2

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos
Nicole Simon V

Introduction
Paulette Lordereau et Alain Ricard VII

Notices
Classement par ordre alphabétique des pays
avec sous-classement
(bibliographie, anthologie, critique, œuvres) 1

Index auteurs 227